

# Anette Andersson

Anette har alltid varit kreativ, men det var vid 21 års ålder som hon på allvar satsade på konsten. Att det blev måleri hänger mycket ihop med hennes tankar om att konst ska vara tillgängligt; Alla har plats för tavlor, medan skulpturer och installationer kräver utrymme.

Anette är colorist och beskriver sitt arbete som "Att jobba med en tavla är som att brottas, det är fysiskt och det går inte att ha kontroll. Kommer man in i ett flow är det underbart men det är inte säkert att det blir bästa resultatet. En obstinat tavla kan bli fantastisk!"

Hon börjar oftast måla med spatel, men det slutar nästan alltid med att hon arbetar enbart med fingrarna. Att konst är viktigt tvivlar hon inte en sekund på: "Affirmationer styr våra tankar och tankarna är det starkaste vi har, tankarna kan ta oss så långt vi vill"

